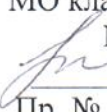


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26


Рекомендована:
МО классных руководителей
МБОУ СОШ № 26
 Махонько Е.А.
Пр. № 1, от 30.08 2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 26
 Спесивцева
Пр. № 1/13, от 31.08 2016 г.


**Дополнительная общеразвивающая программа
объединения изобразительного искусства
«Волшебный карандаш»**

(Программа рассчитана на учащихся 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год)

Составитель:
Олейник У.В.
Педагог дополнительного образования,
учитель технологии и ИЗО

Проверено
Заместитель директора по ВР
 М.А. Новикова
от « 7 » 09 2016 г.

Характеристика программы.

Направленность – художественно-эстетическая;

Программа модифицированная, разработана на основе программы «Программы дополнительного образования я. Изобразительное творчество» (возраст детей 7-16 лет). Авторы Н.В. Гросул, Е.И. Коротеева, О.И. Радомская, Т.А. Копцева, Е.В. Копцев, Е.В. Сорокина и др. М., «Просвещение», 2007г.

Возраст учащихся -11-13 лет

Срок реализации – 1 год

Режим занятий - количество учебных часов в неделю-1, продолжительностью 45 минут
Всего- 35 ч. в год.

Пояснительная записка.

Занятия по изобразительному искусству с детьми 10-13 лет рассчитаны в большей мере на увлечения подростка иллюстрированием приключенческой литературы, исторических сюжетов, а так же на появляющийся в этом возрасте интерес к отражению с натуры окружающей природы, человека и мира вещей.

В связи с этим педагогу логично ввести на занятиях такие жанры, как пейзаж, натюрморт и портрет. Предполагается, что все занятия искусством должны проводиться на свежем воздухе. В качестве зрительного ряда, кроме самой природы, педагог предлагает книги по искусству, альбомы с изображениями выдающихся произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятников архитектуры.

Цель программы

учить изображать с натуры и по представлению используя технические приёмы и навыки; развивать интеллектуально-творческий уровень каждого ребенка, соответствующий его возрастному цензу;

участвовать в непрерывном воспитательном процессе по формированию личности ребенка (развитие общечеловеческих качеств характера: доброты, внимания к ближнему и сопереживания, честности, аккуратности).

Задачи программы

- учить теоретическим основам рисования (закономерности линейной, воздушной и обратной перспективы, пропорции, строение, цвет, свет и т.д.);
- учить передавать свое эмоциональное отношение к окружающему миру различными изобразительными средствами;
- учить графическим, живописным приемам и навыкам;
- учить пользоваться техническими приемами при создании композиций используя теоретические знания;
- учить оценивать любые художественные произведения;
- осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и мировой художественной культуре;
- развивать способность оценивать ребенком красоту окружающего мира, научить выражать ее через художественный образ;
- развивать творческое мышление, смекалку, художественный и эстетический вкусы через изучение классических мировых произведений, посещение музеев, выставок.
- воспитывать интерес ребенка к тому или другому виду творчества, развивать в нем стремление узнать что-то новое, причем не только из области, относящейся к специализации, но и совершенно других, таких как музыка, история, литература.

В результате изучения

знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Пути, средства, методы достижения цели

Участие в конкурсах и выставках разного уровня стимулирует творческую активность учащегося и мотивирует более углубленное изучение предмета.